

Les banques de données de sons libres de droit

Travailler le son permet de développer avec vos élèves **la notion de droits d'auteur** et les **Creative Commons**. Dans ce cadre l'utilisation de musiques ou sons libres de droit est essentielle.

Une sélection de musiques, chansons et bruitages librement exploitables par vos élèves est disponible dans [une collection Pearltrees "Musiques libres"](#).

Vous y trouverez également des outils pour créer sa propre musique ou son. Dans le cadre des projets radiophoniques, pluridisciplinaires par essence, il peut être très pertinent que la/le professeur de musique y soit associé.

Les principales bases de sons et musiques libres de droit sous licence CC

(consulter sur chaque site les conditions d'utilisation)

[au bout du fil](#) (musique gratuite libre de droit)

[Dogmazic](#), [musicscreen](#), [Siklibrenbib](#), [Universal-Souandbank.com](#) (bruitages et loops gratuits)

[Sonotheque.org](#), [Sound-fishing.net](#) (bruitages et musiques d'illustration)

[Jamendo](#) (musiques libres et gratuites après création de compte pour téléchargement).

Enfin, [Framazic](#) ("Libérer la musique, on ne la vend plus, on la partage" : portail de promotion et d'information des musiques libres) propose également une sélection de sites de musique libre.